

Bestuursverslag 2017 Stichting Muziekprojecten Pablo Neruda

In 2017 is het bestuur tien keer bijeen geweest. Van de bestuursvergaderingen zijn overzichtelijke verslagen gemaakt en aan de hand van actiepunten is de voortgang van de afspraken en de besluiten bewaakt. Het bestuur bestond in 2017 uit Constance Clignett-van Beijsterveldt, voorzitter, Doreen van Nieuwenhoven, secretaris, en Frans Smelt, penningmeester. Elke bestuursvergadering werd bijgewoond door Cees Thissen in zijn functie als artistiek leider van de Stichting.

Op 11 mei 2017 is het bestuur de gehele dag bijeen geweest voor een 'Nerudadag'. Tijdens deze dag is met name ook gesproken over de ontwikkeling van de stichting op de langere termijn met een mogelijke verbreding van de doelstellingen, het zoeken naar meer verschillende doelgroepen en het streven naar een grotere diversiteit van projecten.

Het jaar 2017 begon met de afronding van het project 'De sonnetten voor Laura', gecomponeerd en in het najaar van 2016 gedirigeerd door Cees Thissen.

Het project Laura was niet alleen artistiek een groot succes, maar ook financieel. Het exploitatieoverschot van het project was uiteindelijk vier maal zo groot als begroot. Wat resulteerde in een stijging van het vermogen in de vorm van reserves. Een flink deel van deze reserves wordt in 2018 ingezet bij het nieuwe project 'Emily, op liefde en dood' en bij de jubileumactiviteiten in het kader van 20 jaar Stichting Muziekprojecten Pablo Neruda'.

De balans die bij dit verslag gevoegd is laat zien dat per 31 december 2017 het balanstotaal verdubbeld is t.o.v. 31 december 2016, maar dat komt doordat in 2017 de subsidies en donaties en een deel van de bijdragen van de koorleden voor het nieuwe project ontvangen zijn. Die worden ingezet in 2018.

Het financiële jaar 2017 is in zoverre rustig geweest dat er slechts bescheiden uitgaven zijn geweest voor diverse bestuurszaken en voor enkele zaken betreffende het nieuwe project 'Emily'. Wel zijn er forse inkomsten in de vorm van subsidies en donaties en bijdragen van koorleden voor het nieuwe project.

De begroting voor het project Emily is uitdagend. Na zorgvuldige afweging is besloten om in 2018 te kiezen voor vijf uitvoeringen. De begroting is daarop uiteraard afgestemd en de uitdaging zal met name ook zitten in het verkopen van het begrote aantal plaatsbewijzen. De begroting is gaande 2017 wel naar beneden bijgesteld. Dat had vooral te maken met het besluit van een belangrijke subsidiegever, het VSB fonds, om deze keer niet te kiezen voor financiële ondersteuning van ons project. Uiteraard hopen wij dat dat in de toekomst weer wel zal gebeuren.

Voor het project Emily is nu, naast de artistiek leider, formeel ook een projectleider benoemd in de persoon van Linda van Nimwegen.

De artistiek leider, Cees Thissen, is in het vroege voorjaar van 2017 begonnen met de voorbereidingen voor Emily, de toonzetting van gedichten van Emily Dickinson. De gedichten zijn geselecteerd, er wordt gewerkt aan de composities. Koor, solist en musici zijn geselecteerd en de planning van de repetities en de vijf uitvoeringen was eind 2017 gereed. Belangrijk is dat de dichteres Elly de Waard met verbindende teksten en als verteller zich aan het project verbonden heeft.

Waarom Emily Dickinson? Haar thematiek is tijdloos: ze schrijft zoals geen ander ooit heeft gedaan over pijn, hartstocht, (on)geloof, verlangen, de dood, de natuur. Heel het palet van menselijke emoties. De dichter Willem Wilmink zei het als volgt: 'Er is vermoedelijk geen zuiverder liefdespoëzie dan die van deze eenzame vrouw, die de liefde misschien nooit aan den lijve ondervonden heeft'.

Het jaar 2018 is een jubileumjaar voor de stichting, vanwege het 20-jarig bestaan. Er wordt over gedacht om een of meerdere jubileumuitvoeringen te verzorgen, waarin mogelijk terug gekeken wordt naar uitvoeringen die in het verleden door de stichting verzorgd zijn. Of dat ook daadwerkelijk in 2018 zal gebeuren is nog de vraag. Het project Emily is al ambitieus, ook vanwege het feit dat er vijf uitvoeringen komen, en zal tot december veel inzet en

energie van ieder vragen. Het jaar 2019 biedt mogelijk ruimte en daarover zal het bestuur met de artistiek leider dit jaar besluiten nemen.

Het bestuur kijkt met vertrouwen naar de toekomst van de stichting en gaat samen met alle betrokkenen enthousiast aan de gang met het nieuwe project 'Emily, op liefde en dood' en met de jubileumactiviteiten in de naaste toekomst.

Heemstede, februari 2018

Constance Clignett, voorzitter
Doreen van Nieuwenhoven, secretaris
Frans Smelt, penningmeester