

1. Reizen door Sligo: the Land of Heart's Desire

Zo zou de aankondiging van een Yeats Tour kunnen luiden.....

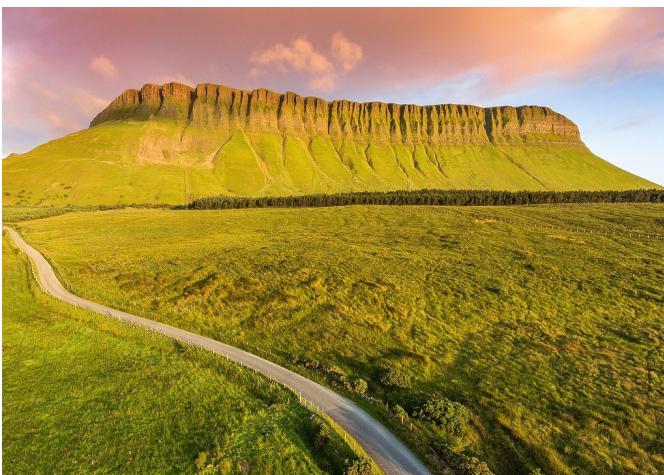
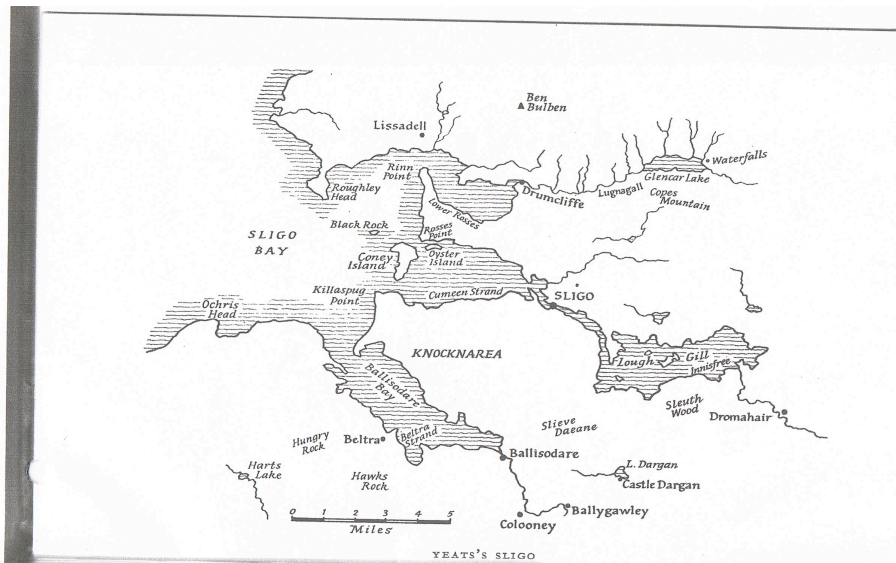
En zeker wanneer je de vroege gedichten van Yeats leest, daarin voert hij je mee naar plekken in het ruige Noord-Westen van Ierland, plekken die hij dikwijls in zijn jeugd bezocht en die hem inspireerde tot die prachtige sprookjesachtige gedichten uit zijn eerste schrijversperiode.

In ons programma starten we daar dan ook mee; die wonderlijke mystieke teksten, waarin feeën en andere sprookjesfiguren worden opgevoerd, maar die bovenal getuigen van zijn liefde voor en gehechtheid aan zijn geboortegrond....Sligo, the Land of Heart's Desire!

Ik wil je daarom in deze brief een vakantiefolder aanreiken:

Een kaartje 'Yeats Sligo' en vervolgens wat foto's van de verschillende plekken die we in

ons concert middels de teksten van Yeats gaan aandoen.....Goede reis!! Alle plekken zijn terug te vinden op de kaart!!



.....De berg Ben Bulbin.....Yeats beklom hem in zijn jonge jaren meermalen.....



....Glencar Lakewordt genoemd en door ons gezongen in 'the Stolen Child'.....



.....Lower Rosses.....en.....Sleuth Wood.....eveneens uit 'The Stolen Child'



1805215 www.fotosearch.com

.....Lough Gill met het beroemde eilandje Innisfree



.....Graf van Yeats in het plaatsje Drumcliffe, de tekst op de steen 'Cast a cold, on life, on Death, Horseman pass by' vormt het slot van ons laatste gezongen gedicht in de productie, getiteld 'Under Ben Bulben'.....

2. Het koor....de stand van zaken

Zeer verheugend is het te noemen dat het koor de afgelopen weken behoorlijk is gegroeid.

De teller staat nu op 58 aanmeldingen!

De verdeling is als volgt: 24 sopranen 1/2, 19 alten 1/2, 10 tenoren, 5 bassen.

Dus beste mensen: ik kijk nu nog uit naar (minstens) **2 bassen!!** Kijk nog maar eens rond in je eigen kring en natuurlijk het gaat om enthousiasmeren!.....

Heb er alle vertrouwen in!

3. Ensemble

In samenspraak met arrangeur Hans Oosterkamp heb ik het volgende besloten. het ensemble zal als volgt bezet worden: piano, contrabas, percussie/slagwerk, basklarinet/thinwhistle, viool.

Fijn om te melden is dat de drie eerste posten bezet zullen worden door onze plezierige musici uit het Emilyproject, te weten: Ed Boekee, Erik Roobaard en Joost Kesselaar. Ze gaven aan er weer 'enorm veel zin' in te hebben!!

Wanneer het volledige ensemble bezet is, laat ik dat natuurlijk in een volgende brief weten.

4. Theaterteksten

Plezierig eveneens is om te melden dat ik Dirk van der Laan bereid heb gevonden om voor deze productie de theaterteksten te schrijven! Deze teksten zullen worden uitgesproken door de acteur/zanger Michel Poels, die soleert maar ook de figuur van Yeats tot leven brengt. Dirk van der Laan ken ik al jaren als een begaafd tekstschrijver zowel poëzie/liedteksten als proza. Bovendien werkte Dirk al in eerdere producties mee van onze Stichting - als zanger/componist en pianist in het 'Dromenproject' en als toetsenman in de productie 'Dido en Aeneas'. Voorts is het heel fijn dat Dirk ook gaat meezingen in het koor in de tenorsectie!



...Dirk van der Laan....

5. Tenslotte

Tenslotte is ons bestuur hard aan het werk om deze mooie productie ook financieel haalbaar te maken. In deze weken schrijven we fondsen aan en proberen zo een mooie sluitende begroting van de grond te krijgen.

En dan...ben ik een beetje op de stoel van Dirk van der Laan gaan zitten en laat onze productie mogelijk als volgt beginnen.

We nemen ons publiek aan het begin van de voorstelling mee naar Frankrijk! Yeats verbleef daar meermalen in zijn leven. het mediterrane klimaat aldaar deed de ziekelijke Yeats goed. We schrijven het jaar 1938. Het zou zijn laatste verblijf worden.....

‘ Eind 1938 trok de toen drieënzeventigjarige Yeats naar de Middellandse Zee. op zoek naar verlichting voor zijn spit, astma en angina. Net als voorgaande jaren wil de hij de winter doorbrengen op Cap Martin. Het schiereiland bij Roquebrune, tussen Menton en Monaco, was onder fijnproevers een geliefde verblijfplaats. Yeats betrok op 28 november met zijn vrouw Georgina (‘George’) het eenvoudige Hotel Ideal-Sejour aan de Avenue Virginie Herriot. Vanuit zijn kleine kamer op de eerste verdieping keek hij uit over zee.....’

Ik wens jullie allen een prachtige zomertijd toe.

Hartelijke groet ook mede namens het bestuur,

Cees Thissen