

## **Bestuursverslag 2019 Stichting Muziekprojecten Pablo Neruda**

2019 startte met het uitwerken en voorbereiden van het idee de jubileumuitvoering 'Emily, op liefde en dood' nogmaals uit te voeren in de Oosterkerk te Hoorn. Het bestuur was hiervoor eind 2018 benaderd door een goede vriendin van Elly de Waard, mevrouw Margret Wagenaar, directeur van Cinema Oostereiland te Hoorn. Op basis van het succes van de vijf gegeven voorstellingen, het enthousiasme en het netwerk in en om Hoorn van de dames Wagenaar en de Waard en de positieve reacties van de koorleden heeft het bestuur het besluit genomen om 'Emily, op liefde en dood' in Hoorn voor het voetlicht te brengen. De uitvoering heeft plaats gevonden te Hoorn op zondag 17 maart 2019. Bezoekers van de muziekuitsvoering in de Oosterkerk konden dit bezoek combineren met de film 'A Quiet Passion' over het leven en werk van Emily Dickinson en tussendoorgebruik maken van een lunch.

Ook deze extra uitvoering heeft zeer positieve reacties opgeleverd. Van dit concert zijn voor intern gebruik beeld- en geluidopnames gemaakt. Deze hebben een mooie DVD opgeleverd, waarvoor veel koorleden belangstelling hadden.

Financieel gezien (zie bijlage 1) was deze uitvoering geen succes. Mogelijke oorzaken zijn onvoldoende PR en een te gering netwerk rondom Hoorn. Met een ervaring rijker en een vastgelegde uitvoering op DVD als blijvend resultaat, kijkt het bestuur toch positief terug op deze uitvoering, die wederom sfeervol was en menigeen ontroerende.

Het jaar 2019 stond grotendeels in het teken van het kiezen en voorbereiden van een nieuw project. Artistiek leider, Cees Thissen, heeft reeds eind 2018/begin 2019 aangegeven dat hij graag in het nieuwe muziekproject een overzicht wil geven van het leven en poëtische werk van W.B Yeats, een Ierse dichter, toneelschrijver en mysticus. Het bestuur heeft zijn keuze omarmd en in februari 2019 zijn de voorbereidingen intensief van start gegaan. Die voorbereidingen lagen vooral op het bord van de artistiek leider, die daarvoor werd bijgestaan door prof. dr. Hedwig Schwall van de universiteit Leuven en dr. Roselinde Supheert van de universiteit Utrecht.

Na de keuze voor de gedichten volgden het toonzetten en het nadenken over de wijze waarop en door wie de composities moesten worden uitgevoerd. Tegelijkertijd heeft het bestuur zich gebogen over het Yeats-projectplan, is er een begroting opgesteld, zijn er fondsen aangeschreven, is de werving van koorleden gestart, zijn er een solist en ensembleleden benaderd, is de arrangeur Hans Oosterkamp aan de slag gegaan en heeft Dirk van der Laan het op zich genomen om de verbindende theater teksten te schrijven. In het najaar kon het bestuur met dank aan velen, definitief het licht op groen zetten voor het theaterproject "W.B. Yeats, The Land of Hearts Desire", dat in november 2020 vier maal zal worden uitgevoerd.

De laatste maanden van het jaar stonden naast de muzikale verfijning van het project ook in het teken van het enthousiasmeren van vooral ook mannelijke koorleden, het voorbereiden van de stemtesten, die in december hebben plaatsgevonden, het zoeken naar uitvoeringslocaties, het voorbereiden van af te sluiten contracten met vrijwilligers en professionals. Dit alles om in 2020 aan een goed uitvoeringsjaar te kunnen starten en trots kan ik melden dat dit ook weer is gelukt.

Ook financieel gezien is de stichting gezond. Zie voor details de bijlage.

Tot slot kan ik melden dat het bestuur van de stichting in 2019 ongewijzigd is gebleven en ook in dit verslagjaar constructief en prettig heeft samengewerkt met de artistiek leider en vele andere vaak vrijwillig betrokkenen bij de stichting.

Heemstede, januari 2020  
Doreen van Nieuwenhoven, secretaris  
Frans Smelt, penningmeester  
Constance Clignett- van Beijsterveldt, voorzitter

Bijlagen: 2

