

Bestuursverslag 2020 Stichting Muziekprojecten Pablo Neruda

Op 8 januari 2020 startten ruim 50 enthousiaste koorleden onder leiding van artistiek leider, de heer Cees Thissen met de repetities voor het theaterproject “W.B. Yeats, The Land of Hearts Desire”. Na ruim 40 repetities zouden er in november vier uitvoeringen worden gegeven onder begeleiding van een ensemble en met medewerking van een solist/acteur, de heer Michel Poels.

Woensdag 11 maart bleek de laatste repetitie van 2020 te worden. Op 12 maart kondigde de Nederlandse regering maatregelen af ter bestrijding van het coronavirus. Het koretnetwerk riep vanaf dat moment op om alle bijeenkomsten die niet strikt noodzakelijk waren af te gelasten.

Eind maart heeft het bestuur aan de koorleden via een schrijven gemeld dat het project tot nader orde uitgesteld zou worden. Solist, ensemble en andere contractanten hebben de melding gekregen dat hun contracten zouden worden aangepast in verband met de uitvoering van het theaterproject in 2021 i.p.v. in 2020. Ook de subsidieverstrekkers, de repetitielocatie en de uitvoeringslocaties zijn door het bestuur geïnformeerd over het uitstel. Het bestuur ging er op dat moment vanuit de repetities in september weer op te kunnen starten om in maart 2021 alsnog vier uitvoeringen te kunnen geven.

Helaas het liep anders. Repeteren en zingen met ruim 50 mensen bleek voorlopig niet haalbaar. Wat dan wel? Het koor splitsen en op verschillende tijdstippen op 1.5 meter afstand van elkaar repeteren? Hoe gaan we dat aanpakken, waar zou dat verantwoord – grootte en ventilatie-kunnen en wat betekent dit alles voor de uitvoeringen? Allerhande opties zijn bedacht en zowel binnen het bestuur als met een aantal koorleden besproken.

De meeste koorleden waren bereid om gesplitst vanaf januari 2021 te gaan repeteren. Beter iets, dan niets was de overheersende gedachte. Met die gedachte en om perspectief te bieden aan de vele betrokkenen heeft het bestuur vervolgens ook een bijgestelde begroting opgesteld voor een versoerde uitvoering met alleen pianobegeleiding. Wellicht zou dat nog haalbaar zijn, want uitvoeringen voor honderden mensen zouden in 2021 in elk geval niet lukken, zoveel werd toen wel duidelijk. Het besmettingsgevaar en het aantal besmettingen met het coronavirus liepen na de zomer immers snel weer op.

Het bestuur heeft eind augustus met pijn in het hart de leden van het ensemble en de solist laten weten dat de stichting zich niet meer aan de contracten kon houden. De intentie om bij een volledige herstart weer hen te willen werken is en blijft overeind.

Weken vergleden en het perspectief op een herstart op redelijk korte termijn en een versoerde uitvoering voor een klein publiek werd kleiner en kleiner. In een vergadering van 12 december heeft het bestuur na ampel beraad besloten 75% van het inschrijfgeld aan de koorleden terug te betalen. De ingehouden 25% van het inschrijfgeld zijn gebruikt voor huur repetitieruimte en koffie/thee gedurende de maanden januari en februari en voor honorarium van componist, arrangeur en tekstschrijver.

Het theaterproject “W.B. Yeats, The Land of Hearts Desire” is niet uitgevoerd in 2020 en wordt ook niet uitgevoerd in 2021. Vijftien gedichten van Yeats zijn wel getoonzet, gearrangeerd en

van verbindende teksten voorzien. Hoopvol kijkt het bestuur uit naar het moment waarop we vol energie weer koorleden kunnen benaderen voor dit prachtige project.

2020, het was een jaar waarin het bestuur steeds gedwongen werd op de rem te gaan staan, waarin koorleden en de artistiek leider niet gepassioneerd konden samenwerken, waarin veel stil viel en toch ook veel is gebeurd. Ook zijn er mooie initiatieven gerealiseerd. Zo is er het project "Tussentijds" waarin gedichten van koorleden door Cees Thissen op muziek zijn gezet. Ook het bericht van de subsidieverstrekkers dat we de donaties vooralsnog niet terug hoeven te storten laat een positief gevoel achter en versterkt de hoop dat het Yeats-project alsnog uitgevoerd wordt. Wanneer? Dat blijft nog even de grote vraag.

Heemstede, januari 2021

Doreen van Nieuwenhoven, secretaris

Frans Smelt, penningmeester

Constance Clignett- van Beijsterveldt, voorzitter